

Ponencia

“Protección y conservación del Pino de la Virgen de El Paso”

Quiero empezar agradeciendo a las distintas personas y organismos por la invitación a participar en estas XXV Jornadas Forestales de Gran Canaria, y felicitarles por estos 25 años de trabajo.

Mi intervención se basará en mi experiencia y que espero no aburrirles. Me sentiría satisfecho, si además de darles a conocer un poco más el pino, le pudiera servir a alguien para evitar algunos errores que se han cometido en distintos aspectos con el Pino de la Virgen de El Paso.

El valor patrimonial de este ejemplar, de enormes dimensiones, de pino canario (*Pinus canariensis*) no se basa sólo en su antigüedad, datada entorno a los 800 años, por lo tanto, considerado el más antiguo del mundo de esta especie. Además, otros muchos aspectos lo subrayan y matizan acreditando su declaración como Bien de Interés Cultural de Canarias en diciembre de 2014. Bajo su longeva sombra, se han guarecido tradición y devoción, historia y cultura de un pueblo, de una isla y sus gentes, orgullosas del que se erige como símbolo vivo, arropado por un marcado paisaje, que ha inspirado a artistas en todas sus facetas, motivando infinidad de relatos y leyendas, protagonista de investigaciones y estudios científicos, que lo han catalogado como uno de los más importantes de Canarias.

Los primeros datos con los que contamos referentes a El Pino de la Virgen de El Paso o Pino Santo de La Palma, como también fue popularmente conocido, parecen perderse en el tiempo, entrelazándose hechos históricos y leyendas. En cualquier caso, el punto de partida se sitúa en las postrimerías del siglo XV (1492-1493) durante la incorporación de la Isla de La Palma a la corona de Castilla. Cuentan las crónicas que uno de los soldados que acompañaba al Adelantado Alonso Fernández de Lugo, encontró la pequeña imagen de la Virgen María entre sus frondosas ramas, de ahí el nombre que se le da a la imagen y al pino. Siglos más tarde, junto a este Pino, en el encantador paisaje se edificó una pequeña capilla, alivio en el transitado y tortuoso Camino Real de la Cumbre, era el camino que comunicaba las dos comarcas de la Isla.

Cada primer domingo de septiembre se celebra en el entorno de El Pino y la Ermita, la fiesta de la Virgen del Pino, cuya imagen porta al Niño Jesús en su mano izquierda y en la derecha sostiene una rama de pino. Pero es cada tres años cuando la festividad toma gran trascendencia y se convierte en la festividad por excelencia de la Ciudad de El Paso y en una de las más importantes de la isla. La imagen es bajada en tradicional romería acompañada por miles de devotos y romeros, hasta llegar al casco urbano del municipio.

El Paso es el municipio más extenso de la Isla de La Palma, con una extensión de 135,92 km², de los cuales el 69% de su territorio, está catalogado por diferentes figuras de protección debido a su riqueza natural. En este término municipal se halla el Parque Nacional de la Caldera de Taburiente (declarado como tal en 1954 por su importancia geológica y su vegetación de plantas rupícolas, así como la magnífica representación de bosques de pino canario), además de otros parajes naturales de interés como: el Parque Natural de Cumbre Vieja, la Cumbrecita, Bejenao, el Pico Birigoyo y la Cumbre Nueva entre otros.

No es de extrañar que El Pino de la Virgen tenga un lugar destacado en el escudo heráldico del municipio, dada la importancia que siempre ha tenido éste para los pasenses, como símbolo de benignidad y de nuestros montes, como curiosidad también recordar que en 2012 y en los actos de hermanamiento con la Villa de Teror, le obsequiamos con un hijo de El Pino que está creciendo en uno de sus jardines.

En 2006, cuando realizaba unas fotografías del Pino, para el programa de fiestas con motivo de la Bajada de Ntra. Sra. del Pino, hace que me fije detenidamente y detecte una pérdida de frondosidad en el árbol, concretamente en una de las ramas de la copa. Desconociendo los posibles motivos y/o si podía deberse a un proceso natural, más evidente por ser un año con pocas lluvias, o si se trataba de algo mucho más grave. Esto hace que me preocupe y busque la opinión experta dirigiéndome, primero al Cabildo Insular de La Palma y al Gobierno de Canarias después, no consiguiendo el propósito por distintos motivos. Ante esta circunstancia en 2008 solicitamos informe fitopatológico del árbol a los Doctores Carmelo Prendes Ayala y Raimundo Cabrera Pérez del Departamento de Biología Vegetal de la Facultad de Biología de la Universidad de La Laguna, quienes confirmaron su preocupante estado de salud.

Hasta ese momento, todas las intervenciones y obras realizadas en la zona, iban encaminadas a hacer más accesible la Plaza, la Ermita de la Virgen del Pino y su entorno, sin tener en cuenta las condiciones vitales necesarias para la subsistencia del Pino.

Consciente de la necesidad de articular los mecanismos que garantizaran la protección y mejoras del Pino y su entorno, presenté en 2009, una moción y su preceptiva memoria, para comenzar la tramitación de la propuesta de declaración de Bien de Interés Cultural de Canarias al Pino de la Virgen, reconociéndole así su valor histórico y patrimonial, con el consiguiente prestigio y trascendencia que supondría esta distinción, además de su divulgación y fomento. Tras los distintos trámites y contar con dictámenes favorables de las Universidades de La Laguna y de Las Palmas de Gran Canaria, la Comisión Mixta de la Comunidad Autónoma de Canarias-Iglesia Católica y el Consejo del Patrimonio Histórico de Canarias, este reconocimiento se concedió el 18 de diciembre de 2014. Esta distinción fue un importante logro ya que conllevaba el compromiso legal de las distintas administraciones, con la conservación de uno de nuestros elementos más preciados del patrimonio de Canarias. Todos estos hechos hacen que el Pino de la Virgen de El Paso, también se encuentra dentro del Catálogo de árboles, arboledas y otra flora singular de Canarias.

En 2010, se realizaron labores de sanidad vegetal, consistentes en la cirugía arbórea de algunas partes del Pino. Se procedió al sellado de los huecos del tronco y la eliminación de las partes descompuestas y las heridas resultado de antiguas podas o los desgarros de algunas de sus ramas. Esta intervención, años después y tras retirar parte del sellado y valorar sus efectos, se consideró nada acertada, por lo que se procedió a su completa retirada.

Para garantizar la idoneidad de las futuras obras de mejoras y conservación del Pino y su entorno, ya que seguía su deterioro y con el objeto de intentar buscar soluciones a su preocupante estado, desde la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de El Paso, promoví la creación en 2015, de la “Mesa Técnica para la Gestión y Conservación de El Pino de la Virgen”, un encuentro Técnico entre diferentes profesionales de ámbito multidisciplinar y responsables de las distintas administraciones, al objeto de que los tratamientos y mejoras fueran debatidos y consensuados por expertos, además de estudiar posibles soluciones a distintas y, en muchos casos, desafortunadas intervenciones en el árbol y su entorno en el pasado, así como a plantear todas las actuaciones necesarias que mejoraran su estado de conservación.

Para esa reunión y con el fin de que los técnicos contasen con toda la información posible, recopilé datos como las obras realizadas y las respectivas fechas, así como aclarar distintas contracciones, haciendo comparativas con algunas imágenes antiguas.

Tras la realización de varias reuniones de la Mesa Técnica y los respectivos estudios científicos, se confirmó la presencia de zonas putrefactas en algunas de sus ramas y el tronco, además a cierta pérdida de follaje. El gigantesco pino canario estaba perdiendo volumen a un ritmo considerable (teniendo en cuenta su longevidad). Se decidió intervenir con un plan de auxilio para salvar este emblemático ejemplar de pino canario, en el que el paso de los años y la mano del hombre han hecho mella.

El problema se encontraba en los efectos negativos de la construcción de unos depósitos de agua en los años 40 del pasado siglo y las obras en 2001, de impermeabilización en una parte importante de su espacio vital, muchas de sus raíces y algo más de un metro de su tronco estaban sepultados por la urbanización de la plaza circundante de la Ermita de El Pino, una construcción ejecutada hace muchos años, así como a las posteriores actuaciones de asfalto, ampliación de plaza y su pavimentación, además de la construcción de unos baños y unas escalinatas muy cerca de su tronco.

El árbol quedó atrapado dentro de la edificación y emergía a través de un pequeño alcorque. La impresión que se obtuvo observando esta construcción es que las raíces del pino estaban sepultadas por la losa de la plaza y por el asfalto de la carretera.

Resultado de lo aconsejado y consensuado por la Mesa Técnica y tras distintos informes y valoraciones, en 2017 se realizaron varios estudios e informes del Pino como análisis foliares, edáficos y micorrícicos, además, se procedió a retirar parte de la losa que estrangulaba al Pino ampliando su alcorque, para poder estudiar el estado del tronco que se encontraba sepultado.

Para realizar estos trabajos con el máximo cuidado y desconociendo la profundidad y morfología del tronco y de las distintas raíces que se encontraban en la superficie, realice varios gráficos basados en las antiguas fotos, que mostraban el posible estado original del lugar. Posteriormente también se retiraron los antiguos depósitos de agua.

Con la realización de estas excavaciones, pese a que en esos días se había recogido 220 litros por m² en la zona, se observó que la humedad en la tierra solo había filtrado ente 12 y 15 cm de la superficie. Además, no filtrar la lluvia horizontal, importante en el lugar por las frecuentes nubes. Este hecho hace entender las extremas condiciones a las que estaba sometido el Pino.

En 2018 se han realizado una serie de obras e intervenciones, para la naturalización de su entorno a través de un convenio entre la Consejería de Política Territorial, Sostenibilidad y Seguridad del Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de El Paso para la ejecución de las diversas acciones encaminadas a frenar el debilitamiento del Pino, con una inversión de 255.000 euros.

Trabajos que han mejorado considerablemente las condiciones de subsistencia en el propio Pino, se realizaron las obras que consistieron en la eliminación de la esquina de la plaza, las escalinatas y baños próximos al pino, una superficie de más de 115 m², se mejoraron las condiciones de lo hasta ese momento era un aparcamiento de casi 300 m². Restituyendo con todas estas intervenciones, el nivel y suelo alrededor del tronco, ya que antes de realizar estas obras, el alcorque apenas tenía unos 9 m², es decir, estaba muy limitado, y ahora tiene más de 765 m², además de la recuperación y naturalización de su entorno con la incorporación de 530 m³ de tierra cercana a la zona a la que se le añadió materiales orgánicos y cubierto con un matillo de acículas de pino. Además de colocar otros elementos característicos de la zona como grandes piedras, algunas de varias toneladas y viejos troncos, también se está repoblando este espacio con vegetación representativa del pinar, plantas que han sido seleccionadas para formar parte del cortejo de especies acompañantes. Se tratan endemismos observados en las zonas vírgenes del PN. Caldera de Taburiente. Este espacio está delimitado por un muro de piedra seca y una antigua y tradicional portada de tea que dan una imagen pintoresca y se integran con el entorno. Además, en la realización de las obras se descubrió el empedrado y parte de la antigua capilla, visualizando parte de su historia. También y compatibilizando las necesidades del lugar, se han construido nuevos baños apartados del Pino y en uno de los extremos de la plaza un mirador de madera, desde el cual permite ver este espacio y el paisaje que lo rodean.

Esta naturalización también implicó la sustituir por adoquinado 523 m² del pavimento de la plaza y 345 m² y el asfalto de la carretera por otro sistema de pavimento que garantiza la transpiración de las raíces y el correcto filtrado del agua de la lluvia. Además, se procedió a realizar trabajos de saneamiento general del pino, eliminando con mucho cuidado la madera descompuesta.

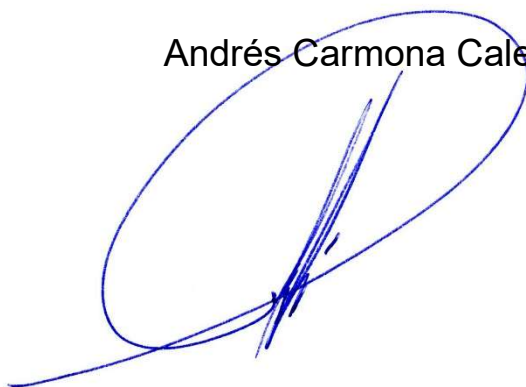
para realizar obras de naturalización y buscando que estas se integraran y permitieran la visita al lugar, presente una recreación de los trabajos a realizar, priorizando las necesarias y vitales condiciones de El Pino

Con el fin de hacer un mantenimiento o, si fuese necesario, convocar la “Mesa Técnica para la Gestión y Conservación de El Pino de la Virgen” se ha creado el “Equipo para el Seguimiento y Mantenimiento del Pino de la Virgen”, compuesto por técnicos encargados de hacer valoraciones periódicas de su estado.

Todas estas gestiones y trabajos, son el resultado de la preocupación que nos motiva nuestro Pino, alentados por el convencimiento de que es merecedor de todos estos esfuerzos y el compromiso de seguir realizando todas aquellas medidas necesarias para la pervivencia del mismo. Si bien somos conscientes de que tenemos que seguir atentos a su evolución también nos sentimos ilusionados por las visibles muestras de recuperación que ya muestra el Pino de la Virgen.

El Paso a, 17 noviembre de 2018

Andrés Carmona Calero.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, loopy initial 'A' followed by a vertical stroke and a horizontal line, all enclosed within a large, irregular oval shape.

Concejal de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de El Paso